



División de
**Ciencias Sociales y
Humanidades**
UAM Lerma

Informe correspondiente al año **2019** presentado por la
Directora de la División de Ciencias Sociales y
Humanidades

1

Dra. Mónica Francisca Benítez Dávila

**Presentado ante el Consejo Divisional en su sesión 116 urgente, celebrada el
17 de diciembre de 2020.**

DIVISIÓN DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

Av. De las Garzas Número 10, Edificio P, Primer Piso, Col. La Estación, Lerma de Villada, Estado de México, C.P. 52006

ACUERDOS DEL CONSEJO DIVISIONAL DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES CORRESPONDIENTES A LA SESIÓN NÚMERO 116 URGENTE (VIRTUAL), CELEBRADA EL 17 DE DICIEMBRE DE 2020.

ACUERDO 116.1

Aprobación del **Orden del Día** en los términos que a continuación se indican:

1. Análisis, discusión y aprobación, en su caso, del **Dictamen que presenta la Comisión de Revalidación, Establecimiento de Equivalencias y Acreditación de Estudios**, relativa a la solicitud de acreditación número 1940 de la C. Miriam Citlaly Álvarez Barrera con número de matrícula 2193078878 (Art. 70 del *RIOCA).
2. Análisis, discusión y aprobación, en su caso, del **Dictamen que presenta la Comisión de Revalidación, Establecimiento de Equivalencias y Acreditación de Estudios**, relativa a la solicitud de acreditación número 1941 de la C. Maricruz Rodríguez Rodríguez, con número de matrícula 2193038552 (Art. 70 del *RIOCA).
3. Análisis, discusión y aprobación, en su caso, del **Dictamen que presenta la Comisión de Revalidación, Establecimiento de Equivalencias y Acreditación de Estudios**, relativa a la solicitud de acreditación número 1937 de la C. Vania Iveth Bonifacio Vargas, con número de matrícula 2183018217 (Art. 70 del *RIOCA).
4. Análisis, discusión y aprobación, en su caso, de la **propuesta de modificación a los Lineamientos para la Integración y Funcionamiento del Consejo y Comités Editoriales de la División de Ciencias Sociales y Humanidades (DCSH) de la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Lerma** (Numeral 1. *POPE).
5. Análisis, discusión y aprobación, en su caso, del Diplomado denominado: **“Planeación de políticas públicas con enfoque de derechos. De los problemas públicos a la efectividad de la acción gubernamental”**, responsable Dr. Carlos Ricardo Aguilar Astorga, adscrito al Departamento de Procesos Sociales (Art. 6 del *RD).
6. Presentación del **Informe de Actividades de la División de Ciencias Sociales y Humanidades 2019**, por parte de la Dra. Mónica Francisca Benítez Dávila, Directora de la División (Art. 56 del *RO).
7. **Asuntos generales.**

**DIVISIÓN DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES
CONSEJO DIVISIONAL**

Av. De las Garzas Núm. 10, Edificio P, Primer Piso, Col. El Panteón, CP. 52005, Lerma de Villada, Estado de México.
Teléfono (728) 282-7002 ext.4055.

ACUERDO 116.2

Aprobación del Dictamen que presenta la Comisión de Revalidación, Establecimiento de Equivalencias y Acreditación de Estudios, relativa a la solicitud de acreditación número 1940 de la C. Miriam Citlaly Álvarez Barrera con número de matrícula 2193078878.

ACUERDO 116.3

Aprobación del Dictamen que presenta la Comisión de Revalidación, Establecimiento de Equivalencias y Acreditación de Estudios, relativa a la solicitud de acreditación número 1941 de la C. Maricruz Rodríguez Rodríguez, con número de matrícula 2193038552.

ACUERDO 116.4

Aprobación del Dictamen que presenta la Comisión de Revalidación, Establecimiento de Equivalencias y Acreditación de Estudios, relativa a la solicitud de acreditación número 1937 de la C. Vania Iveth Bonifacio Vargas, con número de matrícula 2183018217.

ACUERDO 116.5

Integración de la Comisión encargada de revisar y dictaminar en torno a la propuesta de modificación a los Lineamientos para la Integración y Funcionamiento del Consejo y Comités Editoriales de la División de Ciencias Sociales y Humanidades (DCSH) de la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Lerma.

La Comisión quedó integrada como sigue:

COMISIÓN	MANDATO	PLAZO	INTEGRANTES	ASESORES
Comisión encargada de revisar y dictaminar en torno a la propuesta de modificación a los Lineamientos para la Integración y Funcionamiento del Consejo y Comités Editoriales de la División de Ciencias Sociales y Humanidades de la División de Ciencias Sociales y Humanidades de la Universidad Autónoma	Revisar y dictaminar en torno a la propuesta de modificación a los Lineamientos para la Integración y Funcionamiento del Consejo y Comités Editoriales de la División de Ciencias Sociales y Humanidades (DCSH) de la Universidad Autónoma	04 de febrero de 2021	<p>Dra. Alma Patricia De León Calderón Jefa del Departamento de Procesos Sociales.</p> <p>Dr. Santiago Alonso Palmas Pérez Jefe encargado del Departamento de Estudios Culturales.</p> <p>Dr. Raúl Hernández Mar Representante del Personal Académico del Departamento de Procesos Sociales.</p> <p>Dr. Manuel Rocha Iturbide Representante del Personal Académico del Departamento de Artes y Humanidades.</p> <p>Srita. Aida García Yagüe</p>	<p>Dr. Hugo Solís García Jefe del Departamento de Artes y Humanidades.</p> <p>Dra. Claudia Mosqueda Gómez Coordinadora General del Consejo Editorial.</p>

**DIVISIÓN DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES
 CONSEJO DIVISIONAL**

Av. De las Garzas Núm. 10, Edificio P, Primer Piso, Col. El Panteón, CP. 52005, Lerma de Villada, Estado de México.
 Teléfono (728) 282-7002 ext.4055.



COMISIÓN	MANDATO	PLAZO	INTEGRANTES	ASESORES
Humanidades (DCSH) de la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Lerma.	Metropolitana, Unidad Lerma.		Representante propietario de los alumnos del Departamento de Estudios Culturales.	

ACUERDO 116.6

Aprobación del **Diplomado** denominado: “Planeación de políticas públicas con enfoque de derechos. De los problemas públicos a la efectividad de la acción gubernamental”, responsable Dr. Carlos Ricardo Aguilar Astorga, adscrito al Departamento de Procesos Sociales.

NOTA 116.1

Presentación del Informe de Actividades de la División de Ciencias Sociales y Humanidades 2019, por parte de la Dra. Mónica Francisca Benítez Dávila, Directora de la División.

ATENTAMENTE
 Casa Abierta al Tiempo



DR. ÓSCAR ENRIQUE HERNÁNDEZ RAZO
 Secretario del Consejo Divisional

DIVISIÓN DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES
CONSEJO DIVISIONAL

Av. De las Garzas Núm. 10, Edificio P, Primer Piso, Col. El Panteón, CP. 52005, Lerma de Villada, Estado de México.
 Teléfono (728) 282-7002 ext.4055.



INFORME 2019

División de Ciencias Sociales y Humanidades

1

**DRA. MÓNICA FRANCISCA
BENÍTEZ DÁVILA**

DIVISIÓN DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

Av. De las Garzas Número 10, Edificio P, Primer Piso, Col. La Estación, Lerma de Villada, Estado de México, C.P. 52006



Contenido

INTRODUCCIÓN	4
1. Docencia	5
INGRESO ANUAL DE ALUMNOS	6
INGRESO ANUAL DE ALUMNOS POR LICENCIATURA.....	7
INGRESO DE ALUMNOS POR LICENCIATURA EN EL 2019.....	8
PERSONAL ACADÉMICO	9
PERSONAL ACADÉMICO REALIZANDO ESTUDIOS DE POSGRADO	11
PERSONAL ACADÉMICO VISITANTE Y POR EVALUACIÓN CURRICULAR.....	12
CURSOS IMPARTIDOS.....	13
MATERIAL DIDÁCTICO DE APOYO A LA DOCENCIA	14
ASESORÍAS DE PROYECTOS TERMINALES	15
PROYECTOS TERMINALES	16
PREMIO A LA DOCENCIA.....	17
PREMIO A LA INVESTIGACIÓN.....	18
2. Investigación	19
SISTEMA NACIONAL DE INVESTIGADORES (SNI) Y SISTEMA NACIONAL DE CREADORES DE ARTE (SNCA).....	20
PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN APROBADOS EN EL 2019	21

DIVISIÓN DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN VIGENTES EN EL 201922

PRODUCCIÓN ACADÉMICA POR DEPARTAMENTO23

ÁREAS DE INVESTIGACIÓN24

PREMIO A LAS ÁREAS DE INVESTIGACIÓN 201925

3. Preservación y Difusión de la Cultura.....26

 PRODUCCIÓN ARTÍSTICA DEL DEPARTAMENTO DE ARTES Y HUMANIDADES27

 PRODUCCIÓN ARTÍSTICA DEL DEPARTAMENTO DE ARTES Y HUMANIDADES28

 DIVULGACIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA30

 CONSEJO EDITORIAL.....31

 ASESORÍA A PRESTADORES DE SERVICIO SOCIAL.....32

 DIPLOMADOS Y ACTIVIDADES EXTRACURRICULARES.....33



DIVISIÓN DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

INTRODUCCIÓN

El presente informe reporta las actividades correspondientes al año 2019 de la División de Ciencias Sociales y Humanidades de la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Lerma. En este año nuestra casa de estudios sufrió la huelga más larga de su historia que duró más de tres meses (94 días). Esto llevó como consecuencia que muchas de las actividades sustantivas quedaran afectadas. A pesar de ello, todas y todos los miembros de la comunidad de la DCSH retomaron actividades con entusiasmo y profesionalismo como se puede ver reflejado en los productos y actividades académicas y docentes que aquí se presentan. El Consejo Divisional tuvo 20 sesiones en las cuales se aprobaron 108 acuerdos.

En este año, además, llevé a cabo las primeras designaciones de los tres Coordinaciones de Estudio de cada una de las Licenciaturas de la DCSH, lo que permitió la organización de un trabajo en equipo organizado y consensuado.

En este informe se presentan las actividades de las tres funciones sustantivas de la DCSH. Se inicia con las actividades relacionadas con la docencia, tales como el ingreso de alumnos a nuestros programas de estudio, alumnos atendidos por trimestre, cursos impartidos dentro de la UAM, la dirección de tesis presentadas, las asesorías o tutorías brindadas, entre otras. Se desglosan también las actividades relativas a la investigación y gestiones departamentales: personal académico contratado por departamento, ⁴ publicaciones de libros y artículos, la presentación de trabajos o conferencias magistrales en seminarios o coloquios, la participación en proyectos de investigación y asesoría de los mismos. Finalmente se presentan también las actividades de difusión: publicaciones y quehacer editorial, arbitraje de libros y artículos, además de eventos académicos, conferencias, entre otros.

El informe se estructura de la siguiente manera:

1. Docencia
2. Investigación
3. Promoción y difusión de la cultura



DIVISIÓN DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES



1. Docencia



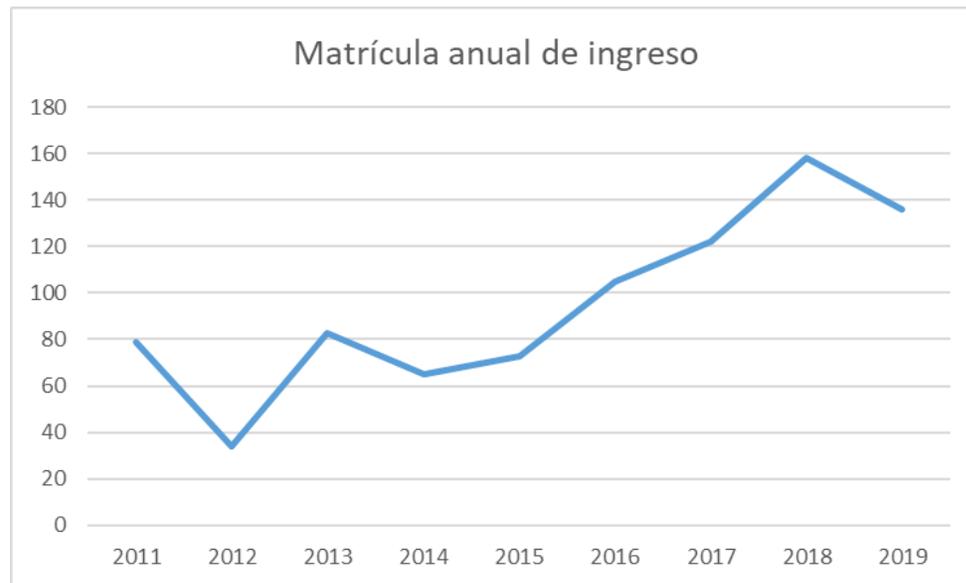
DIVISIÓN DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

Av. De las Garzas Número 10, Edificio P, Primer Piso, Col. La Estación, Lerma de Villada, Estado de México, C.P. 52006

INGRESO ANUAL DE ALUMNOS

La DCSH inició sus actividades de docencia en el año 2011, con la oferta de la licenciatura en Políticas Públicas en el trimestre 11P, con un ingreso de 79 alumnos. En el año 2013, por otro lado, se dio apertura a la licenciatura en Arte y Comunicación Digitales con 21 alumnos aceptados, permitiendo que la matrícula de ingreso de la DCSH en ese año incrementara a 83 alumnos. En el 2017, se incluye en la oferta académica de la DCSH la licenciatura en Educación y Tecnologías Digitales. Se presenta la gráfica 1 donde se muestra el ingreso anual de alumnos de la DCSH desde entonces.

Gráfica 1. Ingreso de alumnos a las licenciaturas de la DCSH.



Fuente: Elaboración propia con base en el AGA 2019.

DIVISIÓN DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

Av. De las Garzas Número 10, Edificio P, Primer Piso, Col. La Estación, Lerma de Villada, Estado de México, C.P. 52006



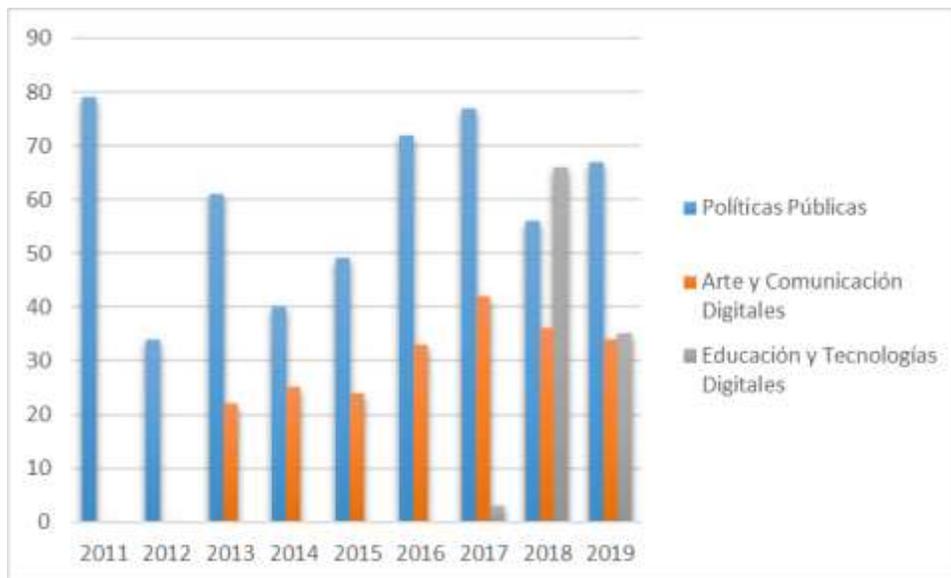
Para el año 2019 se han registrado 855 alumnos a los programas de estudio que oferta la División de Ciencias Sociales y Humanidades.

INGRESO ANUAL DE ALUMNOS POR LICENCIATURA

El propósito de la gráfica 2, es dar un panorama del crecimiento de la DCSH y de sus programas de estudio. En el 2011, inicia la primera generación de la licenciatura en Políticas Públicas, pero se trabaja en el plan y programas de estudio de la licenciatura en Arte y Comunicación Digitales, logrando en el 2013 recibir a la primera generación. Sumando esfuerzos, para el año 2017 ingresó la primera generación de alumnos de la licenciatura en Educación y Tecnologías Digitales.

yu

Gráfica 2. Ingreso anual de alumnos a las licenciaturas de la DCSH.



Fuente: Elaboración propia con base en el AGA 2019.



En la gráfica 2 se muestra la distribución del ingreso de la matrícula por año y por licenciatura.

En el 2019, el ingreso se vio afectado por el periodo de huelga, el cual modificó el calendario escolar y a su vez, el ingreso de aspirantes a nuestra casa de estudios.

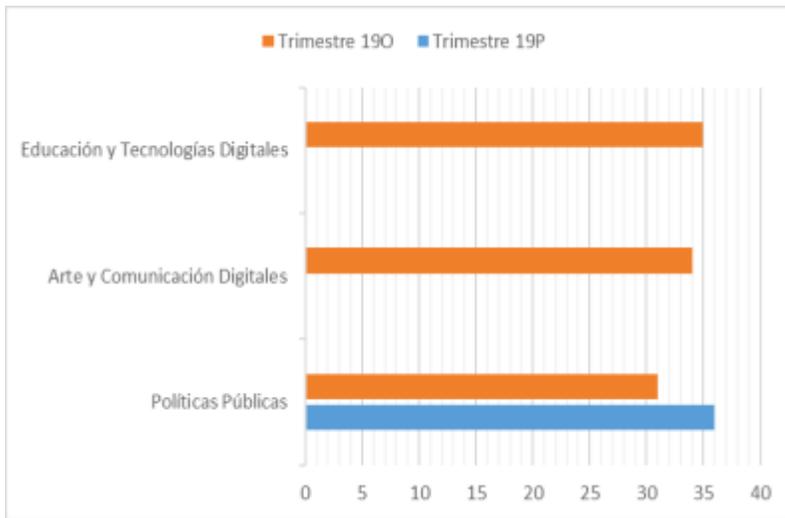
DIVISIÓN DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES



INGRESO DE ALUMNOS POR LICENCIATURA EN EL 2019

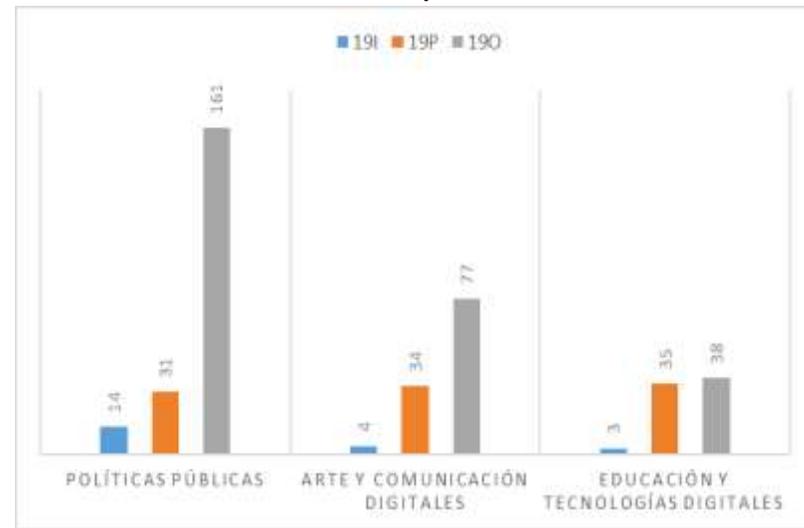
En el 2019, la matrícula de ingreso fue de 136 alumnos, 36 en el trimestre 19P y 100 en el trimestre 19O. En la gráfica 3 se presenta el ingreso de los trimestres 19P y 19O, distribuidos por licenciatura. En el año 2019 se atendieron 397 alumnos en los tres trimestres lectivos del año, distribuidos en las tres licenciaturas de la DCSH, de los cuales 206 son alumnos de Políticas Públicas, 115 de Arte y Comunicación Digitales y 76 de Educación y Tecnologías Digitales.

Gráfica 3. Ingreso por trimestre en el año 2019 por licenciatura.



Fuente: Elaboración propia con base en el AGA 2019.

Gráfica 4. Alumnos inscritos por licenciatura en el 2019.



Fuente: Elaboración propia con base en el AGA 2019.

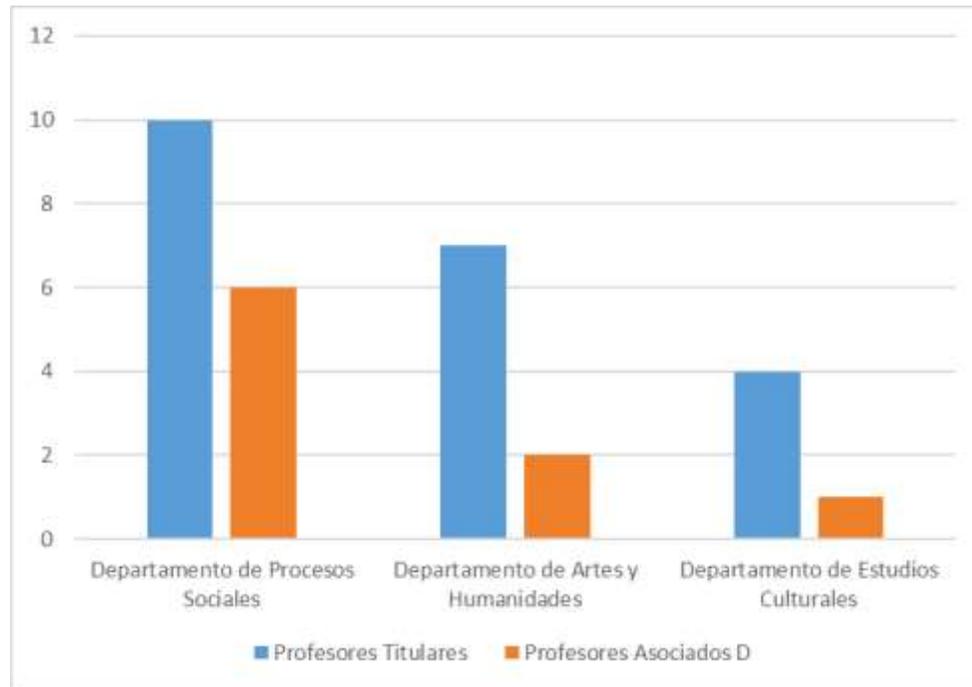
DIVISIÓN DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES



PERSONAL ACADÉMICO

Se presenta el personal académico contratado de tiempo indeterminado por Departamento de la División de Ciencias Sociales.

Gráfica 5. Personal académico por tiempo indeterminado por categoría y por departamento.



Como se observa en la gráfica 5, el Departamento de Procesos Sociales cuenta con 16 profesores de tiempo indeterminado, 10 en la categoría titular y 6 son asociados. En 2019, el Departamento de Procesos Sociales quedó con dos medias plazas liberadas debido a la jubilación del Dr. Vicente Ángel Ramírez Barrera, que fueron cubiertas por concursos de evaluación curricular para cubrir las necesidades de docencia. En el caso del DAH, solo cuenta con nueve profesores indeterminados, 7 en la categoría de titular y dos asociados. En el DEC, cuenta con 5 profesores de tiempo indeterminado, 4 titulares y un profesor asociado.

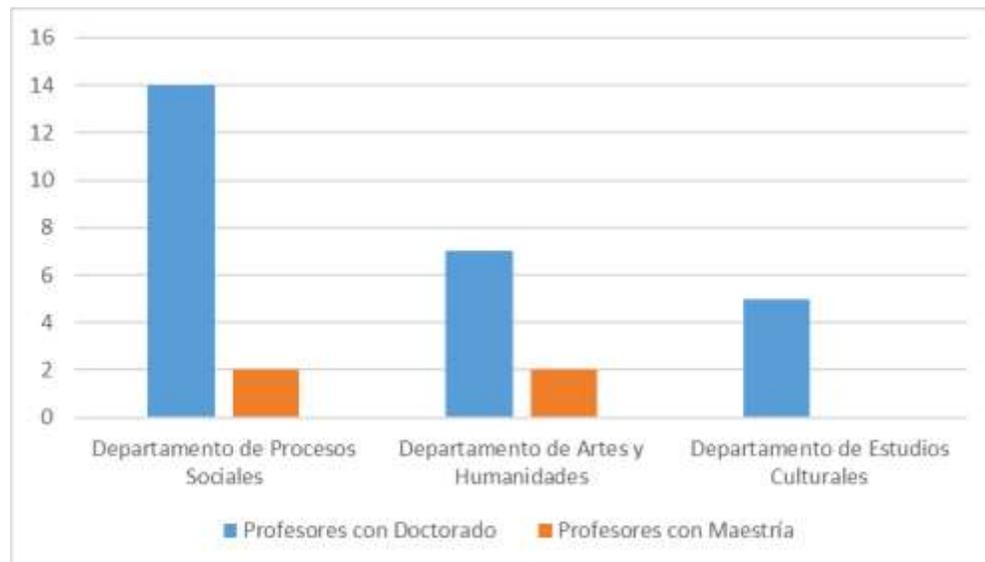
Fuente: Elaboración propia con base en los reportes de contratación de la Secretaría Académica de la DCSH.

DIVISIÓN DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

El Departamento de Arte y Humanidades en este momento cuenta con nueve profesores de tiempo indeterminado, de las cuales siete cuentan con la categoría de titular y dos de asociado. En 2019 el Departamento de Artes y Humanidades recibió resolvió el concurso de oposición cubriendo la novena plaza.

El Departamento de Estudios Culturales es el más pequeño de la División de CSH con 5 plazas, cuatro las ocupan profesores titulares y una de asociado. En 2019 la División de Ciencias Sociales y Humanidades recibió 3 plazas que fueron asignadas para dicho departamento. Se convocaron los concursos de oposición y de evaluación curricular. Para el caso de los concursos de evaluación curricular publicados, dos de ellos se declararon desiertos.

Gráfica 6. Personal académico por tiempo indeterminado por grado académico y por departamento.



En la gráfica 6 se presenta el número de profesores de tiempo indeterminado que cuentan con grado de maestría y doctorado por departamento, mostrando que el 84% de la planta docente de la DCSH cuenta con grado de doctorado.

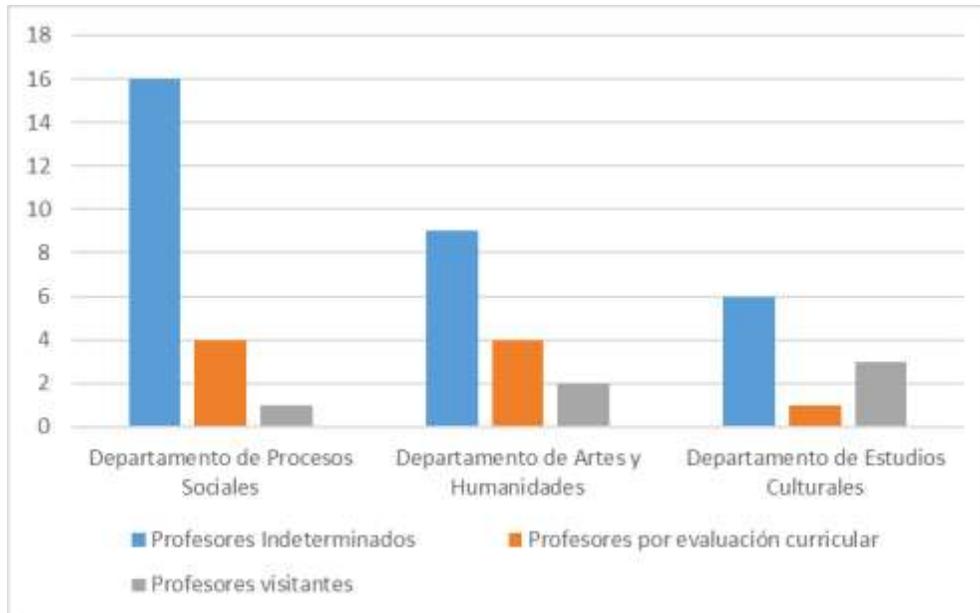
Fuente: Elaboración propia con base en los reportes de contratación de la Secretaría Académica de la DCSH.

DIVISIÓN DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES



Para cubrir las necesidades de docencia, los departamentos de la DCSH solicitaron la contratación de profesores de tiempo determinado a través de concursos de evaluación curricular y profesores visitantes. A continuación, se presenta el número total de profesores de la DCSH y su distribución.

Gráfica 7. Personal académico por tiempo indeterminado y determinado de la DCSH.



En la gráfica 7 se presenta el tipo de contratación de los de profesores de la DCSH por departamento, entre los que cuentan con un contrato de tiempo indeterminado y determinado. Cabe señalar que, para cubrir las necesidades de docencia, en el 2019 se contrataron cuatro profesores por evaluación curricular para el DPS, cuatro para el DAH y solo uno para el DEC. En el caso de los profesores visitantes el DPS solo contó con uno, mientras que el DAH tuvo dos y el DEC tres.

Fuente: Elaboración propia con base en los reportes de contratación de la Secretaría Académica de la DCSH.

PERSONAL ACADÉMICO REALIZANDO ESTUDIOS DE POSGRADO

En la División de Ciencias Sociales y Humanidades hay cuatro profesores realizando estudios de doctorado, dos de ellos adscritos al Departamento de Artes y Humanidades, uno al Departamento de Procesos Sociales y uno más del Departamento de Estudios Culturales.

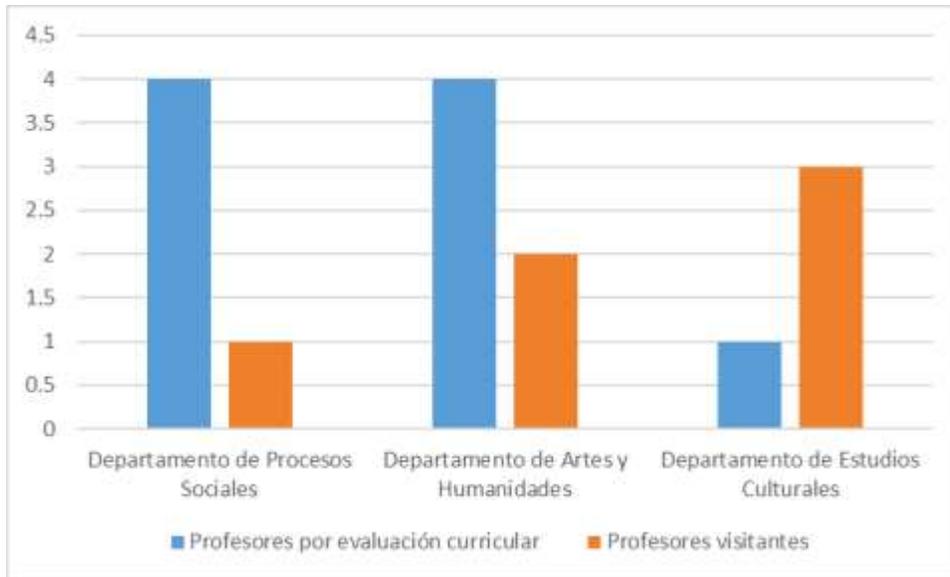
DIVISIÓN DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES



PERSONAL ACADÉMICO VISITANTE Y POR EVALUACIÓN CURRICULAR

Las necesidades de docencia y la escasez en el personal académico han provocado que la División de Ciencias Sociales y Humanidades solicite personal por evaluación curricular y visitante para cubrir la demanda. Por lo anterior, en el año 2019 se contrataron a los siguientes profesores por medio de este tipo de contratación.

Gráfica 8. Personal académico por tiempo determinado de la DCSH.



De los nueve profesores contratados por evaluación curricular, solo dos profesores se contrataron por tiempo completo y el resto fue por medio tiempo. Cabe señalar que el 33% de ellos cuenta con grado de doctorado. En el caso de los profesores visitantes, el 66% cuenta con grado de doctorado y están contratados por tiempo completo.

Fuente: Elaboración propia con base en los reportes de contratación de la Secretaría Académica de la DCSH.

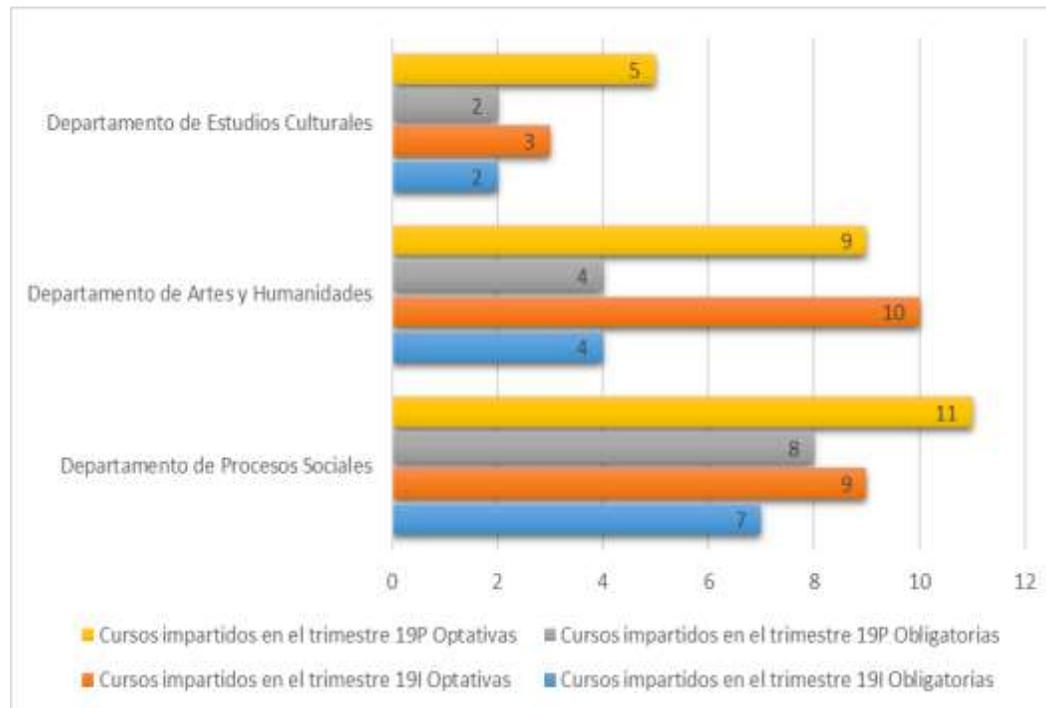
DIVISIÓN DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES



CURSOS IMPARTIDOS

En la gráfica 9 se presenta el número de cursos impartidos en cada licenciatura por trimestre durante el año 2019. Cabe señalar que solo se están considerando los trimestres 19-I y 19-P, ya que, por el periodo de huelga, el trimestre 19-I se alargó hasta el 24 de julio.

Gráfica 9. Número de cursos impartidos en cada licenciatura por trimestre en el año 2019.



En total se impartieron 13 cursos de UEA's obligatorias y 12 optativas en el trimestre 19-I. Para el trimestre 19-P, se tuvo un total de 14 cursos de UEA's obligatorias y 25 optativas.

Fuente: Elaboración propia con base en los reportes de las coordinaciones de estudio de licenciatura.

DIVISIÓN DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES



MATERIAL DIDÁCTICO DE APOYO A LA DOCENCIA

En el 2019, profesores de cada departamento realizó material didáctico de apoyo para la docencia. En el cuadro 1, se presenta el reporte por departamento.

Cuadro 1. Preparación de material didáctico por departamento en el 2019.

Departamento	Tipo	Nombre del producto
Estudios Culturales	Notas de curso normal	Notas de curso UEA III. Apropiación social de las TIC. Unidad 3. Apropiación social de las TIC
Procesos Sociales	Notas de curso normal	Gobierno y Gestión Pública
Artes y Humanidades	Notas de curso normal	Exámenes diagnósticos
Artes y Humanidades	Notas de curso normal	Exámenes conjuntos para evaluaciones globales

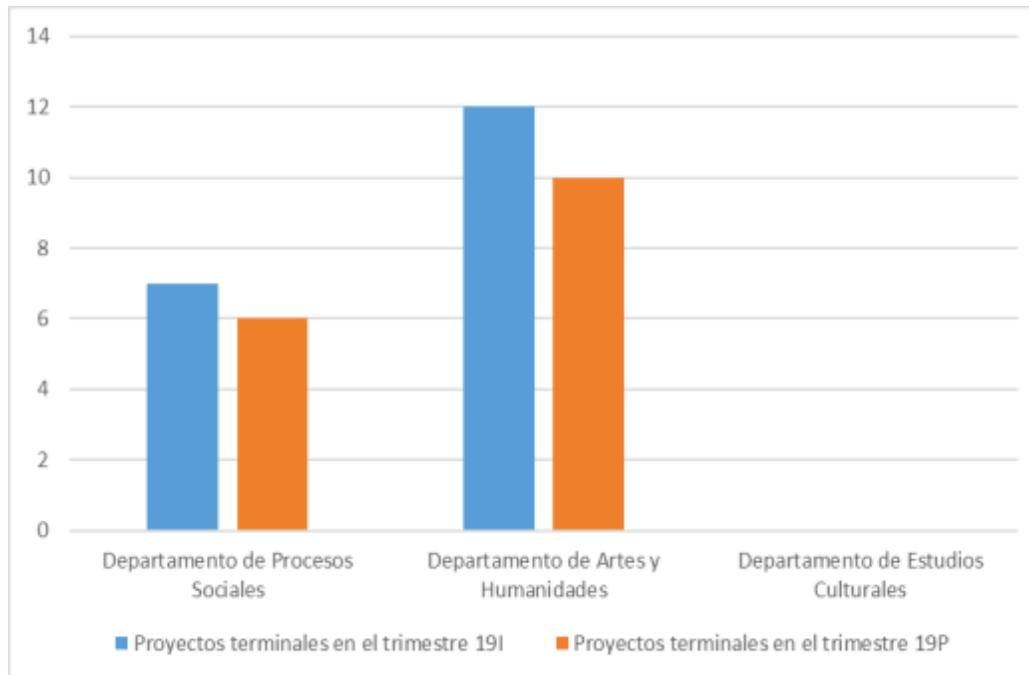
Fuente: Elaboración propia con base en los informes anuales de los departamentos de la DCSH.



ASESORÍAS DE PROYECTOS TERMINALES

En el año 2019 la licenciatura en Políticas Públicas del Departamento de Procesos Sociales tuvo 7 asesorías de proyectos terminales, de los cuales seis se concluyeron en ese año. Para el caso de la licenciatura en Artes y Comunicación Digitales del Departamento de Artes y Humanidades, en el trimestre 19-I se inició con la asesoría a 12 proyectos de los cuales se concluyeron en ese año 10.

Gráfica 10. Número de asesorías de proyectos terminales en cada licenciatura por trimestre en el 2019.



La licenciatura de Educación y Tecnologías Digitales del Departamento de Estudios Culturales no cuenta aún con alumnos para brindar asesoría de proyectos terminales, dado que la primera generación inició en el año 2017.

15

Fuente: Elaboración propia con base en los informes anuales de los departamentos de la DCSH.

DIVISIÓN DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

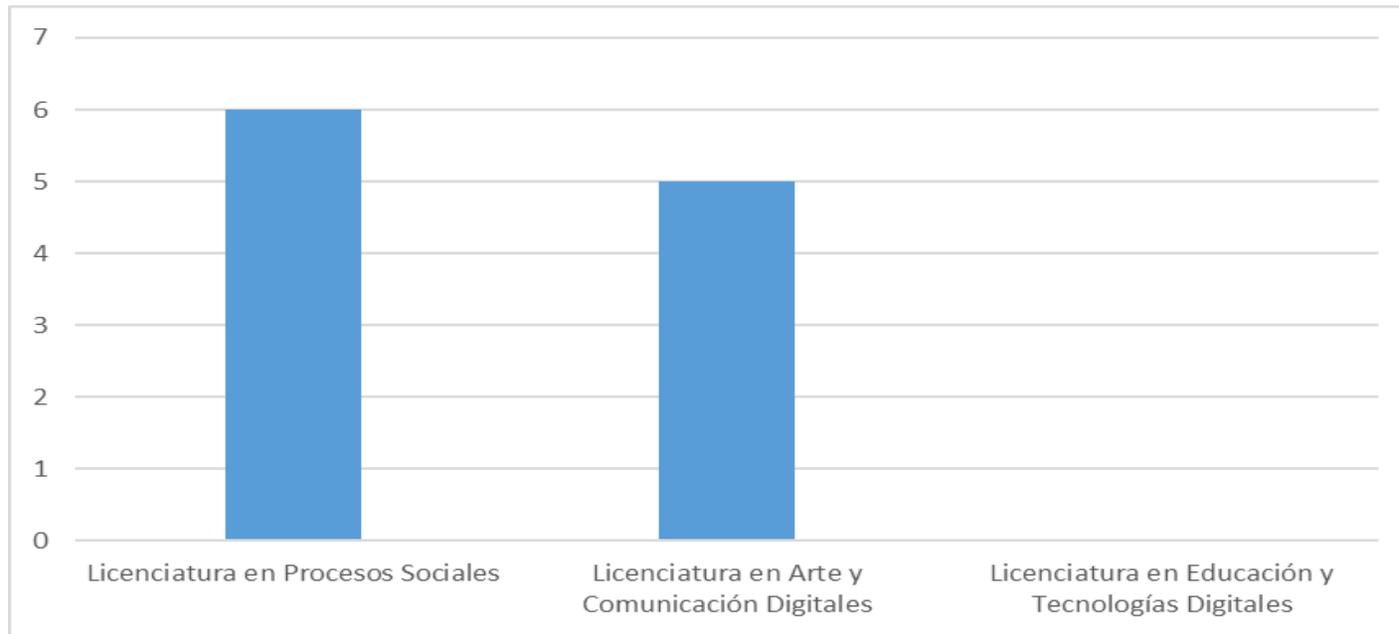
Av. De las Garzas Número 10, Edificio P, Primer Piso, Col. La Estación, Lerma de Villada, Estado de México, C.P. 52006



PROYECTOS TERMINALES

Durante el 2019, 11 profesores de la DCSH asesoraron proyectos terminales, los cuales fueron concluidos en el trimestre 19-P, es decir, seis de ellos en la licenciatura de políticas públicas y 5 en la licenciatura de Arte y Comunicación Digitales. Cabe señalar que la licenciatura en Educación y Tecnologías Digitales aún no cuenta con alumnos iniciando proyectos terminales.

Gráfica 11. Número de proyectos terminales por licenciatura en el 2019.



Fuente: Elaboración propia con base en los informes anuales de los departamentos de la DCSH.

DIVISIÓN DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

Av. De las Garzas Número 10, Edificio P, Primer Piso, Col. La Estación, Lerma de Villada, Estado de México, C.P. 52006

PREMIO A LA DOCENCIA

Dra. Maribel Dávila Jaime

Profesora Asociada D

Departamento de Procesos Sociales



Dr. Rodrigo Rosales González

Profesor Asociado D

Departamento de Artes y Humanidades

DIVISIÓN DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

Av. De las Garzas Número 10, Edificio P, Primer Piso, Col. La Estación, Lerma de Villada, Estado de México, C.P. 52006

PREMIO A LA INVESTIGACIÓN

Alumna: Carolina Belén González
Nombre del trabajo: *Feminicidio en CU, discursos institucionales, versiones disidentes*
Asesora: Dra. Mónica Benítez Dávila
Licenciatura: Arte y Comunicación Digitales del Departamento de Artes y Humanidades



Alumno: Pedro Ignacio Rosas Medina
Nombre del trabajo: *La configuración en la agenda gubernamental en la creación de la Secretaría de Cultura y la Ley General de Cultura y Derechos Culturales.*
Asesor: Dr. Carlos Ricardo Aguilar Astorga
Licenciatura: Políticas Públicas del Departamento de Procesos Sociales

DIVISIÓN DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES



2. Investigación



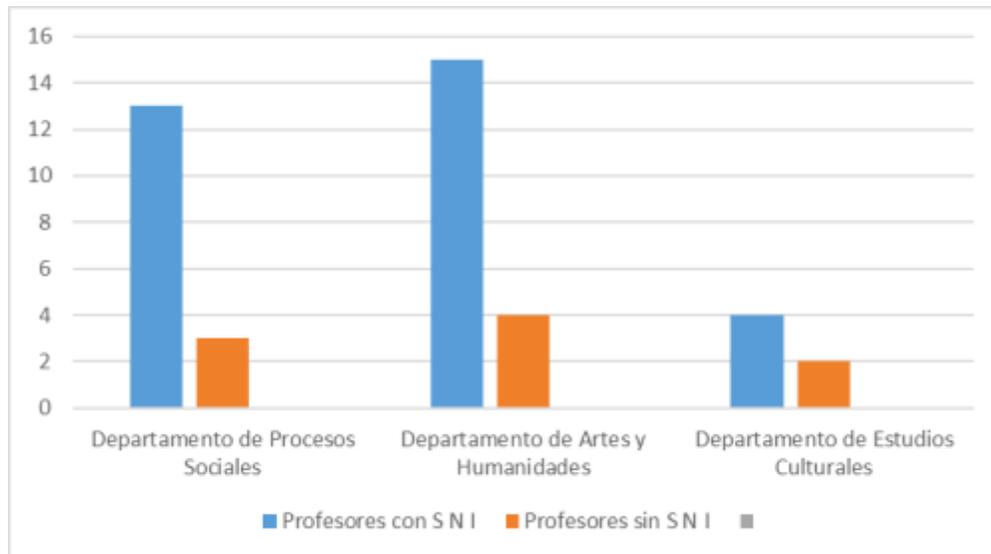
DIVISIÓN DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

Av. De las Garzas Número 10, Edificio P, Primer Piso, Col. La Estación, Lerma de Villada, Estado de México, C.P. 52006

SISTEMA NACIONAL DE INVESTIGADORES (SNI) Y SISTEMA NACIONAL DE CREADORES DE ARTE (SNCA)

En la siguiente gráfica se muestra que aproximadamente el 71% de nuestros profesores pertenecen al SNI, de los cuales el 42% pertenecen al Departamento de Procesos Sociales, el 16% al de Departamento de Artes y Humanidades y el 13% al Departamento de Estudios Culturales.

Gráfica 12. Profesores registrados en el Sistema Nacional de Investigadores.



Fuente: Elaboración propia con base en los informes anuales de los departamentos de la DCSH.



En el caso del Sistema Nacional de Creadores de Arte (SNCA), dos profesores del Departamento de Artes y Humanidades cuentan, además, con esta distinción.

DIVISIÓN DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN APROBADOS EN EL 2019

En el año 2019 se aprobaron siete proyectos de investigación en la DCSH.



Cuadro 2. Proyectos de investigación aprobados en el Consejo Divisivo durante el año 2019.

NÚMERO DE SOLICITUD	NOMBRE DE LA PROPUESTA DEL PROYECTO	Fecha en la que se presentó al Consejo Divisivo)	Duración
1	Una aproximación hacia la construcción de una audiovisión a través de la extracción de datos de plantas endémicas de la región del valle de Toluca y su utilización para la visualización de información como experiencia estética	20-may-19	1 año
2	Arte electrónico y digital en México y Latinoamérica. Un estudio sobre políticas de representación y ambientes visuales mediados,	20-may-19	1 año
3	Cinemagraph y la evocación de imágenes ausentes,	20-may-19	1 año
4	Prácticas artísticas, curatoriales y teóricas (IPACT), en artes, ciencias, humanidades y ciudadanía (ACHC).	27-jun-19	4 años
5	Música, Visualidad y Ruido	27-jun-19	3 años
6	Giro estético y fenomenológico poara la comprensión de la obra de arte virtual e interactiva.	30-oct-19	2 años
7	Lenguaje y matemáticas entre personas bilingues emegentes en las aulas primarias mexicanas: explorando las experiencias de los estudiantes que regresan a las aulas en México desde los Estados Unidos.	30-oct-19	2 años

Fuente: Elaboración propia con base en los informes de la OTCD de la DCSH.

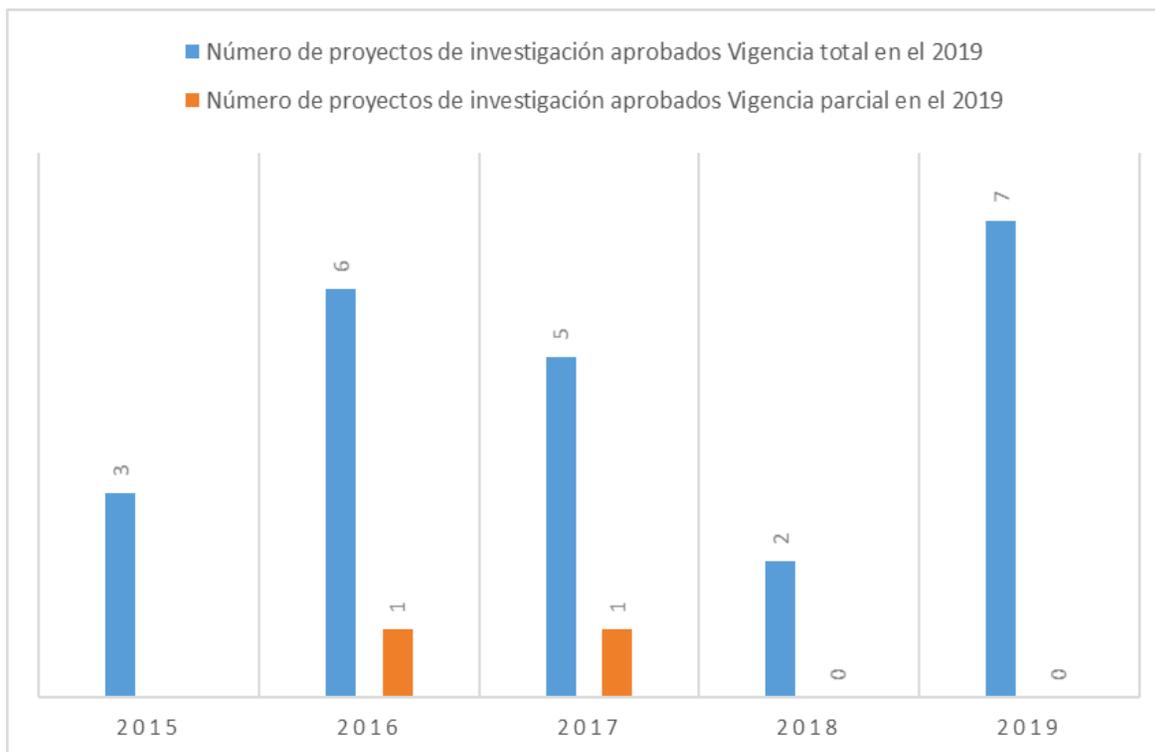
Continúa

DIVISIÓN DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN VIGENTES EN EL 2019

En la gráfica 13 se presentan los proyectos de investigación vigentes en el año 2019, incluidos los proyectos aprobados por el Consejo Divisional en el año 2019.

Gráfica 13. Proyectos de Investigación vigentes en el año 2019.



Fuente: Elaboración propia con base en los informes de la OTCD de la DCSH.

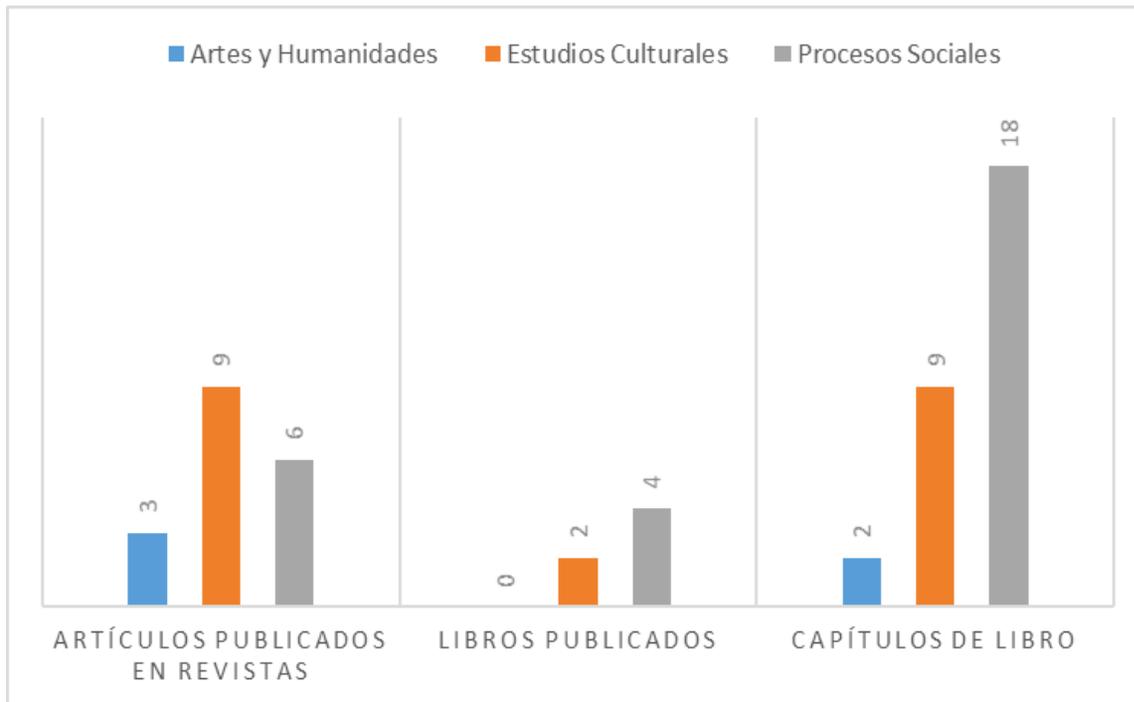


Cabe destacar que se realizó la separación entre los proyectos que tenían una duración completa en el año 2019, con respecto a los que tuvieron una duración parcial, menor a seis meses.

PRODUCCIÓN ACADÉMICA POR DEPARTAMENTO

En la siguiente gráfica se presenta la producción académica del personal académico por departamento, donde se retoman los artículos publicados en revistas, libros publicados y los capítulos de libro realizados en el año 2019.

Gráfica 14. Producción académica de profesores de la DCSH relacionados con investigación.



Fuente: Elaboración propia con base en los informes anuales de los departamentos de la DCSH.



DIVISIÓN DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

Av. De las Garzas Número 10, Edificio P, Primer Piso, Col. La Estación, Lerma de Villada, Estado de México, C.P. 52006

ÁREAS DE INVESTIGACIÓN

Departamento de Artes y Humanidades

- Práctica como Investigación en las Artes, Transdisciplina y Sonido
- Estudios de Arte, Ciencia y Tecnología

Departamento de Estudios Culturales

- Estudios sobre Cultura Digital

Departamento de Procesos Sociales

- Procesos Sociales, Políticos e Instituciones
- Políticas Públicas, Economía, Sociedad y Territorio



DIVISIÓN DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

PREMIO A LAS ÁREAS DE INVESTIGACIÓN 2019



Departamento de Artes y Humanidades

Área: Práctica como investigación en las artes, Transdisciplina y Sonido (PIATS)

Integrantes: Dra. Luz María Sánchez Cardona, Dr. Hugo Solís García, Dr. Manuel Rocha Iturbide y Dr. Edmar Olivares Soria (Jefe de área).

Departamento de Procesos Sociales

Área: Procesos Sociales, Políticos e Instituciones (PSPI)

Integrantes: Dra. Gabriela Martínez Tiburcio (Jefa de Área), Dr. Alejandro Natal Martínez González, Dra. Eva Raquel Güereca Torres, Dra. Lidia Ivonne Blásquez Martínez y Mtro. Carlos Gabriel Chávez Becker.

DIVISIÓN DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES



3. Preservación y Difusión de la Cultura

PRODUCCIÓN ARTÍSTICA DEL DEPARTAMENTO DE ARTES Y HUMANIDADES

Se muestra en el cuadro 3 las actividades relacionadas con la difusión/creación presentada en el año 2019 del Departamento de Artes y Humanidades. Cabe hacer notar que estas actividades se desglosan debido a que en las Artes el conocimiento la difusión forma parte de la investigación de las actividad arrtística.

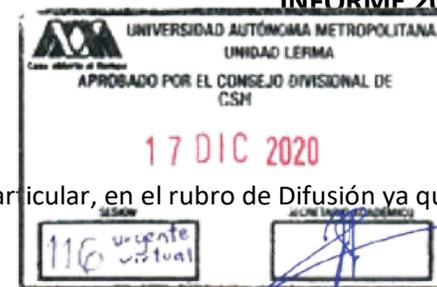


Cuadro 3. Difusión/creación artística nacional e internacional del Departamento de Artes y Humanidades

No.	Actividad	Espacio o recinto donde se realizó la actividad	NOMBRE
1	Integrante del Comité curatorial y museológico para la Exposición de alumnos de la Licenciatura en Arte y Comunicación Digitales, EAD.04 [Re]vivencias.	Museo Zanbatha, Lerma de Villada, Estado de México	EAD.04 [Re]vivencias. Alumnos de la Licenciatura en Arte y Comunicación Digitales
2	Activación Obra Artística	Foro de las Artes CENART. CDMX	Closed Circuit
3	Activación Obra Artística	Casa Refugio Citlaltépetl. CDMX,	Vis. Fuerza [in]necesaria_1.01
4	Exhibición Obra Artística	Musik Hus. Aalborg, Dinamarca.	Vis. Fuerza [in]necesaria_4
5	Exhibición Obra Artística	Museo Universitario Arte Contemporáneo (MUAC) CDMX	Vis. Fuerza [in]necesaria_4 [3 obras de creación. Sonido 8 canales
6	Exhibición Obra Artística	WRO Art Center. Bienal de arte y nuevos medios. Wrozwav, Polonia	Vis. Fuerza [in]necesaria_1:01
7	Exhibición Obra Artística	Laboratorio de Arte Alameda. CDMX	Vis. Fuerza [in]necesaria_1:01
8	Exhibición Obra Artística	Casa Refugio Citlaltépetl. CDMX,	Vis. Fuerza [in]necesaria_4

Fuente: Elaboración propia con base en el informe anual del Departamento de Artes y Humanidades de la DCSH.

DIVISIÓN DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES



PRODUCCIÓN ARTÍSTICA DEL DEPARTAMENTO DE ARTES Y HUMANIDADES

La producción-creación artística realizada en el 2019 es la siguiente. Se presentan estas actividades, en particular, en el rubro de Difusión ya que la UAM desglosa de así estas actividades, a pesar de ser actividades de investigación/creación.

Cuadro 4. Producción/investigación artística del Departamento de Artes y Humanidades

No.	Actividad	Es pacio o recinto donde se realiz ó la actividad
1	EDAUTE MUS 2019	F acultad de Música UNAM
2	ALE P H 2019	MUAC , UNAM
3	C oordinac ión e Instalac ión. 100 Bauhaus: una mirada revisionista desde el arte digital	UAM C uajimalpa
4	C onc ierto de improvisac ión libre. P rimer maratón ONIX de música c ontemporánea	E x Teresa Arte Ac tual INBAL
5	Intervenc ión sonora. 03 Hélix Aspersa	Auditorio C -3 UNAM
6	Instalac ión sonora, ac tivac ión pieza Objetos resonantes.	Laboratorio de Arte Alameda. C DMX
7	C onc ierto multic anal. F estival Intenrac ional C allejón del Ruido.	Teatro C ervantes
8	C onc ierto para cuatric óptero y guitarra ausente. E vento Desobedienc ia III, Anatomía, Arte Múltiple	C entro de E xplotac ión y P ensamiento C rític o
9	C onc ierto en la Noche de Museos en el Museo del Metro	Museo del Metro
10	S ecrets from the B orne S ette. C onc ierto experimental c on proyec c ión en vivo	Realizado en C anadá c on transmisión de la música en vivo desde Méxic o
11	C uraduría de la Obra Amor Muñoz. 100 Bauhaus: una mirada revisionista desde el arte digital	C entro de E xplotac ión y P ensamiento C rític o
12	F oro Interunidades UAM	UAM
13	P rimeras J ornadas Arte, C iencias y Humanidades C iudadanía RE A_MX UAM Lerma	F onotec a Nacional
14	P erformanc e//Manuel R oc ha y Guillermo S antamarina	Lelaboratoire

Continúa

DIVISIÓN DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

No.	Actividad	Es pacio o recinto donde s e realiz ó la actividad
15	P erformanc e K ordegraphias	Montreal, C anadá
16	C onc ierto E c osistemas II	C E P ROMUS IC S ala Manuel M. P onc e
17	C onc ierto F idicula Lyrae para c inta IV E ncuentro Revueltas S onoras	C entro Morelense de las Artes
18	C onc ierto F idicula Lyrae para c inta sola F estival Internac ional C allejón del Ruido	Guanajuato
19	C onc ierto F estival Internac ional Mónac o E lec troac oustique	Mónac o
20	C onc ierto Tempo Reale. B order S cape-Acusmatic a C hina, Iran, Mex.	F lorenc ia, Italia
21	E xposic ión Intervenc iones de J S Bach y C onjoined	Zona Mac o
22	E xposic ión L igne d´abandon. P royec to Ágora	Oaxaca
23	E xposic ión Reverberaciones. Museo E spacio. P ing-R oll	Aguascalientes
24	S ubasta Arte C ontemporáneo 2019. Grupo de los 16	C iudad de Méxic o
25	C losed C ircuit (C reacción propia L MS C)	F oro de las Artes, C E NART
26	Obra de sonido 8 canales, partic ipativa. Vis. F uerza [in]necesaria_4	F oro de las Artes, C E NART
27	5 varillas de acero tipo "T". Vis. F uerza [in]necesaria_4 (L MS C)	F oro de las Artes, C E NART
28	E xposic ión Nacional individual de obra Vis. F uerza [in]necesaria_4 (L MS C)	MUAC , UNAM
29	E xposic ión Nacional individual de obra Vis. F uerza [in]necesaria_4 (L MS C)	Musik Hus. Aolborg, Dinamarca.
30	E xposic ión Nacional individual de obra Vis. F uerza [in]necesaria_4. Vis. F uerza [in]necesaria_1 (L MS C)	C asa Refugio C itlaltépetl, C DMX
31	E xposic ión Internac ional de 2 personas. Detritus	C entro de C ultura C ontemporánea Barcelona

Fuente: Elaboración propia con base en el informe anual del Departamento de Artes y Humanidades de la DCSH.



DIVISIÓN DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

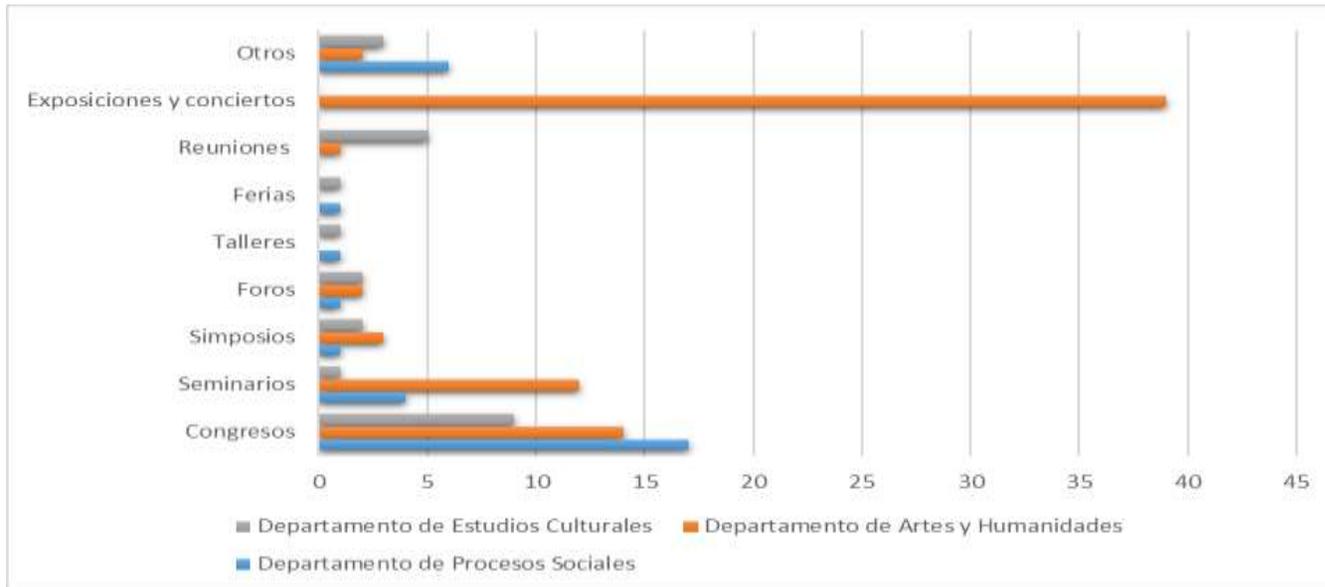
DIVULGACIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA

Se presentan las actividades y el tipo de evento donde los profesores de cada departamento participación con la divulgación científica y tecnológica en el año 2019.

Departamento	Congresos	Seminarios	Simposios	Foros	Talleres	Ferias	Reuniones	Exposiciones y conciertos	Otros	Total
Departamento de Procesos Sociales	17	4	1	1	1	1	0	0	6	31
Departamento de Artes y Humanidades	14	12	3	2		0	1	39	2	73
Departamento de Estudios Culturales	9	1	2	2	1	1	5	0	3	24
Total	40	17	6	5	2	2	6		11	89

Nota: en el apartado "Otros" se incluyeron actividades en eventos como panel, encuentros, mesas redondas, jornadas y conversatorios.

Gráfica 15. Divulgación científica y tecnológica de la DCSH durante el año 2019.



Fuente: Elaboración propia con base en los informes anuales de los Departamentos de la DCSH.

DIVISIÓN DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

Av. De las Garzas Número 10, Edificio P, Primer Piso, Col. La Estación, Lerma de Villada, Estado de México, C.P. 52006

CONSEJO EDITORIAL

En el año 2019, la DCSH publicó cinco libros científicos. En el siguiente cuadro se presentan las publicaciones respectivas.

Cuadro 5. Producción editorial de la División de Ciencias Sociales y Humanidades durante el año 2019.

TITULO DEL LIBRO	AUTOR	EDITORIAL	ISB N
Alfabetizaciones digitales críticas	Daniel Hernández y Luz María Garay (C oordinadores)	UAM - J uan P ablos E ditor	978-607-28-1645-9
F uturos digitales	Daniel Hernández, Gladys Ortíz y Ozziel Najera (C oordinadores)	UAM - J uan P ablos E ditor	978-607-28-1646-6
P olíticas públicas c on perspec tiva territorial	J osé J avier de la R osa R odríguez, Alma Patric ia de León C alderón y S ofía García Y agüe (C oordinadores)	UAM - J uan P ablos E ditor	978-607-28-1677-0
Mujeres, c onoc imiento y poder	E va Raquel Güereca Torres	UAM - J uan P ablos E ditor	978-607-28-1638-1
P olíticas P úblicas para el fortalec imiento de la gobernabilidad en México	Raúl Figueroa R omero (C oordinador)	UAM - J uan P ablos E ditor	978-607-28-1524-7



Fuente: Elaboración propia con base en información del Consejo Editorial de la DCSH del año 2019.

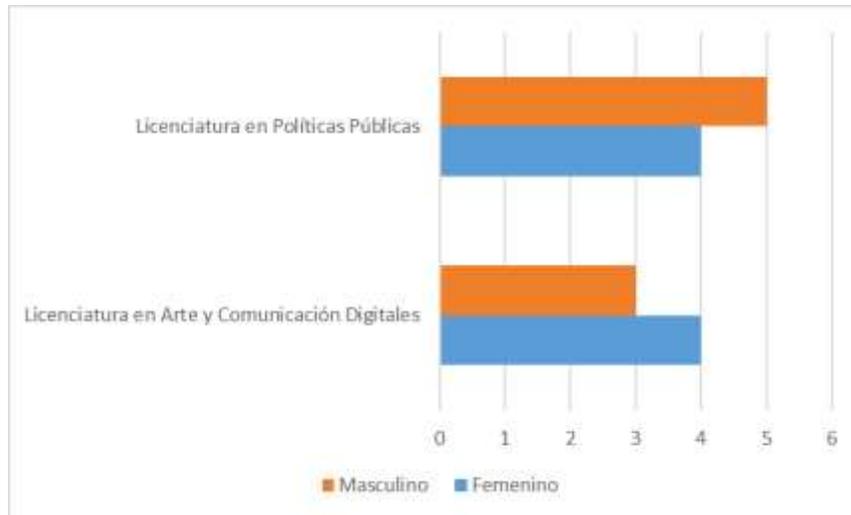
DIVISIÓN DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

Av. De las Garzas Número 10, Edificio P, Primer Piso, Col. La Estación, Lerma de Villada, Estado de México, C.P. 52006

ASESORÍA A PRESTADORES DE SERVICIO SOCIAL

Una de las actividades alternas de los profesores de la División de Ciencia Sociales y Humanidades, es brindar asesoría a los alumnos que prestan su servicio social en proyectos externos. En el 2019, 16 alumnos acreditaron su servicio social, de los cuales nueve fueron de la licenciatura en Políticas Públicas y 7 de la Licenciatura en Arte y Comunicación Digitales.

Gráfica 16. Número de alumnos que acreditaron la prestación del Servicio Social.



Fuente: Elaboración propia con base en los reportes de la Oficina de Servicio Social.



DIVISIÓN DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

Av. De las Garzas Número 10, Edificio P, Primer Piso, Col. La Estación, Lerma de Villada, Estado de México, C.P. 52006

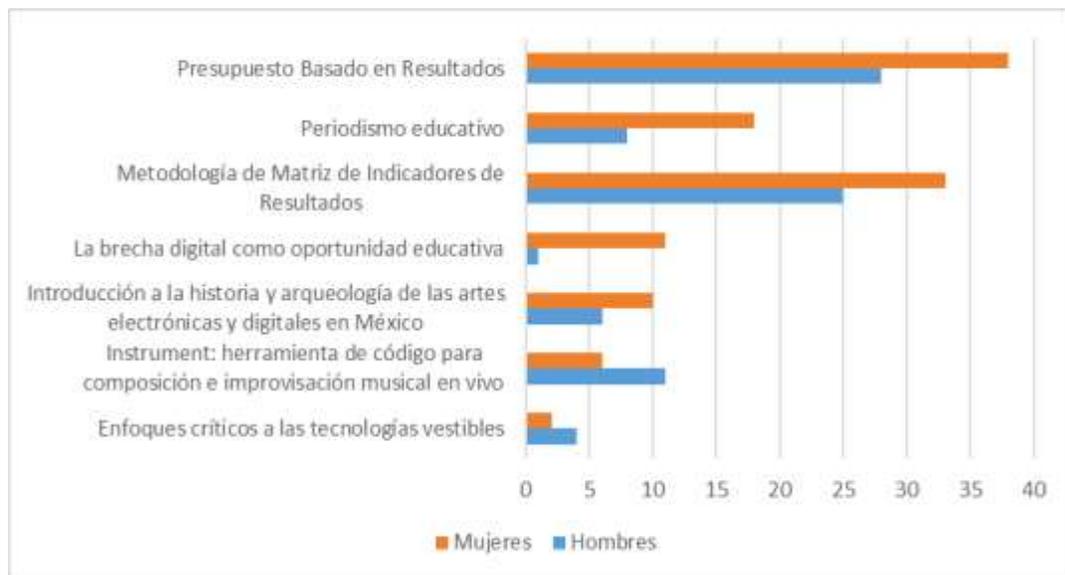


DIPLOMADOS Y ACTIVIDADES EXTRACURRICULARES

En el año 2019, el Departamento de Procesos Sociales, en colaboración con profesores de otras unidades impartieron en la unidad Lerma, el Diplomado “Planeación de políticas públicas con enfoque de derechos. De los problemas públicos a la efectividad de la acción gubernamental”, en la modalidad presencial con una duración de 120 horas, el cual estuvo dirigido a 28 servidores públicos del Estado de México

Por otro lado, las tres Coordinaciones de Estudio de cada una de las Licenciaturas junto con la División iniciaron con un trabajo organizado y consensado organizando las “Primeras Jornadas para Estudiantes de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades” que incluyeron varias actividades extracurriculares como talleres y conferencias magistrales, que se enlistan a continuación.

Gráfica 17. Asistencia a los talleres de las Primeras Jornadas para estudiantes de ciencias sociales, artes y humanidades



En las Primeras Jornadas para estudiantes de ciencias sociales, artes y humanidades se organizaron tres conferencias magistrales, tres paneles y siete talleres a los que asistieron profesores y alumnos de la División de Ciencias Sociales y Humanidades durante dos días consecutivos. Se trataron temas vinculados con los planes y programas de estudio de las licenciaturas de la División de Ciencias Sociales y Humanidades. En los talleres se tuvo una asistencia de 201 alumnos en total.

Fuente: Elaboración propia en los informes anuales de los departamentos de la DCSH.

DIVISIÓN DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

FORMACIÓN DOCENTE

En el año 2019, se elaboraron e impartieron, como parte del programa de formación docente de la DCSH, dos cursos y un taller dirigido a los profesores de nuestra división. En el cuadro 6, se presentan los resultados obtenidos. Cabe señalar, que dichos cursos fueron impartidos por profesores de la DCSH.

Cuadro 6. Formación docente

Tipo de actividad	Nombre de la actividad	Total de profesores participantes
Taller	Aproximaciones socioculturales al aprendizaje	10
Curso	Profesionalización de la docencia I: metodología del proceso de enseñanza-aprendizaje	4
Curso	Inducción al modelo curricular de la DCSH de la UAM Lerma	10
		48

Fuente: Elaboración propia en los informes anuales de los departamentos de la DCSH.

